

CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO VERITAS TRIENNIO 2022-2025

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme		
ALUNNI ANNI 3	ALUNNI ANNI 4	ALUNNI ANNI 5
<p>1. Iniziare a prendere coscienza della propria identità di femminuccia o maschietto</p> <p>2. Esprimere emozioni e</p> <p>3. Sviluppare le prime forme di dialogo con domande, sugli eventi della vita quotidiana e sulle regole del vivere insieme.</p> <p>4. Osservare e scoprire come dono di Dio tutte le creature. 5. Comprendere che Dio ha donato Gesù agli uomini.</p> <p>6. Conoscere gli eventi principali della vita di Gesù</p> <p>7. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, iniziando a cogliere la diversità dei compagni e del ruolo che svolgono nel gioco</p> <p>8. Apprendere le prime regole di vita sociale. Sentimenti</p> <p>9. Superare gradatamente l'egocentrismo</p> <p>10. Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane.</p> <p>11. Scoprire i legami con la famiglia per sviluppare il senso di gratitudine e di appartenenza</p>	<p>1. Riconoscere la propria identità personale.</p> <p>2. Esprimere un'emozione e un sentimento</p> <p>3. Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>4. Ricercare la relazione con l'adulto.</p> <p>5. Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi.</p> <p>6. Confrontare le proprie idee con quelle degli altri bambini.</p> <p>7. Scoprire la diversità e l'unicità di ciascuna persona.</p> <p>8. Conoscere e comprendere Dio come origine del mondo e di tutte le creature.</p> <p>9. Comprendere che Dio ha donato Gesù agli uomini per insegnare loro a volersi bene.</p> <p>10. Scoprire la Chiesa come casa che accoglie tutti quelli che credono in Gesù.</p> <p>11. Partecipare alle attività proposte</p> <p>12. Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.</p> <p>13. Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane.</p> <p>14. Scoprire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica.</p>	<p>1. Consolidare la propria identità.</p> <p>2. Comunicare i propri bisogni e i propri perchè.</p> <p>3. Mostrare fiducia in se stessi.</p> <p>4. Riconoscere i propri stati d'animo e quelli degli altri</p> <p>5. Riconoscere Dio come origine del mondo e di tutte le creature.</p> <p>6. Scoprire che Gesù è un dono di Dio agli uomini.</p> <p>7. Scoprire la Chiesa come luogo d'incontro di tutti i cristiani.</p> <p>8. Riflettere sul senso delle proprie azioni.</p> <p>9. Lavorare insieme in un progetto comune.</p> <p>10. Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo.</p> <p>11. Accettare la diversità e riconoscerne il valore specie attraverso comportamenti di amicizia.</p> <p>12. Riconoscere l'autorevolezza degli adulti.</p> <p>13. Rispettare le regole della vita sociale.</p> <p>14. Svolgere autonomamente le operazioni quotidiane.</p> <p>15. Percepire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica e conoscerne le tradizioni.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO: dentità, autonomia, salute

ALUNNI ANNI 3	ALUNNI ANNI 4	ALUNNI ANNI 5
<p>1. Percepire lo schema corporeo.</p> <p>2. Controllare il corpo (camminare, correre, saltare)</p> <p>3. Sviluppare la sicurezza di se con giochi e attività di movimento.</p> <p>4. Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.</p> <p>5. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e la propria esperienza religiosa.</p> <p>6. Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica.</p> <p>7. Sensibilizzare alla corretta alimentazione e all'igiene personal</p>	<p>1. Conoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri.</p> <p>2. Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva.</p> <p>3. Riprodurre graficamente lo schema corporeo.</p> <p>4. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</p> <p>5. Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione e di identificazione.</p> <p>6. Esprimere con i gesti la propria interiorità</p> <p>7. Sviluppare l'autonomia personale.</p> <p>8. Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</p>	<p>1. Conoscere le parti del corpo.</p> <p>2. Esplorare attraverso i sensi.</p> <p>3. Prendere consapevolezza del proprio corpo</p> <p>4. .Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa.</p> <p>5. Rappresentare il corpo in movimento</p> <p>6. Gestire il proprio corpo.</p> <p>7. Raggiungere il coordinamento motorio</p> <p>8. Orientarsi nello spazio.</p> <p>9. Muoversi creativamente nello spazio.</p> <p>10. Rappresentare le emozioni attraverso l'espressività.</p> <p>11. Manifestare la propria religiosità esprimendo con gesti adeguati la propria interiorità</p> <p>12. Gestire il proprio corpo nella danza.</p> <p>13. Raggiungere l'autonomia personale</p> <p>14. Acquisire corrette abitudini nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI:gestualità, arte, musica, multimedialità

ALUNNI ANNI 3	ALUNNI ANNI 4	ALUNNI ANNI 5
<p>1. Esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico- pittoriche).</p> <p>2. Esplorare materiali diversi.</p> <p>3. Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all'interno di contesti diversi.</p>	<p>1. Esprimersi attraverso linguaggi differenti</p> <p>2. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici del cristianesimo</p> <p>3. Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso.</p> <p>4. Esprimersi attraverso il</p>	<p>1. Comunicare, esprimere emozioni, sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>2. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici del cristianesimo</p> <p>3. Inventare storie, esprimersi</p>

<p>4. Scoprire il linguaggio musicale.</p> <p>5. Sperimentare il piacere muovendosi al ritmo della musica.</p>	<p>disegno, la pittura ed altre attività manipolative utilizzando tecniche diverse .</p> <p>5. Iniziare a riconoscere i suoni</p> <p>6. Scoprire ed utilizzare la musica come un linguaggio per esprimere le proprie emozioni</p> <p>7. .Riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>8. Associare il ritmo al movimento.</p>	<p>attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>4. Utilizzare materiali creativamente.</p> <p>5. Comunicare attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione.</p> <p>6. Sviluppare interesse per ciò che è bello nella natura e quanto l'uomo produce attraverso l'arte (pittura, scultura)</p> <p>7. Scoprire la musica come mezzo di espressione e di comunicazione al fine di sviluppare interesse per l'ascolto musicale.</p> <p>8. Riconoscere suoni.</p> <p>9. Produrre semplici sequenze sonore.</p> <p>10. Saper associare il ritmo al movimento.</p> <p>11. Conoscere il computer come strumento di comunicazione.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura</p>		
<p>ALUNNI ANNI 3</p>	<p>ALUNNI ANNI 4</p>	<p>ALUNNI ANNI 5</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare narrazioni. 2. Esprimersi attraverso la parola. 3. Descrivere le proprie esperienze. 4. Conversare e dialogare 5. Usare il linguaggio per esprimere le proprie emozioni. 6. Arricchire il patrimonio lessicale. 7. Favorire la comunicazione attraverso l'osservazione di libri illustrati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, comprendere narrazioni lette di fatti del Vangelo, fiabe, favole, storie. 2. Descrivere le proprie esperienze in modo personale e creativo. 3. Dialogare, scambiandosi domande, informazioni, impressioni e sentimenti 4. Raccontare storie ascoltate ed inventarne altre 5. Riconoscere l'esistenza di lingue diverse da quella materna 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette di racconti biblici, fiabe, favole, storie, in maniera personale e creativa. 2. Comunicare e descrivere le proprie esperienze . 3. Conversare e dialogare usando un lessico gradualmente più adeguato. 4. Esprimere verbalmente le proprie emozioni, domande, ragionamenti, pensieri 5. Utilizzare il corpo e la voce per imitare azioni ed inventare storie, da soli o in gruppo. 6. Stimolare il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta con l'utilizzo di immagini 7. Riconoscere testi della letteratura per l'infanzia letti da adulti o visti attraverso massmedia e motivare gusti e preferenze. 8. Confrontare la propria lingua materna con altre lingua.
--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO: ordine, misura, spazio, tempo, natura.

ALUNNI ANNI 3	ALUNNI ANNI 4	ALUNNI ANNI 5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare la nuova realtà scolastica 2. Osservare con meraviglia e gratitudine la natura come dono di Dio Creatore, ed esplorarla con curiosità 3. Manipolare. 4. Chiedere spiegazioni. 5. Conoscere i colori fondamentali. 6. Scoprire le forme e le grandezze. 7. Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare il proprio ambiente di vita familiare e scolastico. 2. Osservare con meraviglia e gratitudine la natura ed esplorarla con curiosità 3. Osservare e descrivere fenomeni naturali ed esseri viventi. 4. Rispettare l'ambiente naturale circostante, scoperto come dono di Dio 5. Formulare previsioni e semplici ipotesi. 6. Sviluppare la capacità di risolvere un problema. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare la realtà circostante 2. Osservare, la realtà circostante come dono di Dio Creatore e sviluppare sentimenti di gratitudine e di responsabilità nei confronti di essa 3. Raggruppare, ordinare oggetti ed esperienze secondo criteri diversi. 4. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti. 5. Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale. 6. Utilizzare un linguaggio

<p>8. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</p> <p>9. Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dalla propria esperienza di vita familiare, scolastica, ludica.</p>	<p>7. Riconoscere e confrontare grandezze: piccolo-grande, altobasso, lungo- corto.</p> <p>8. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: soprasotto, dentro- fuori, davanti-dietro, vicino- lontano.</p> <p>9. Valutare quantità: di più- di meno.</p> <p>10. Ordinare oggetti in base ad un attributo.</p> <p>11. Riconoscere alcune figure geometriche.</p> <p>12. Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.</p> <p>13. Sviluppare la capacità di collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p>	<p>appropriato per descrivere le osservazioni e/o le esperienze.</p> <p>7. Coltivare il benessere che deriva dallo stare nell'ambiente naturale.</p> <p>8. Avanzare previsioni ed ipotesi ed ipotizzare soluzioni a problemi.</p> <p>9. Collocare se stesso nello spazio ed orientarsi in esso.</p> <p>10. Rappresentare se stesso nello spazio come pure oggetti, animali e persone.</p> <p>11. Essere consapevole del tempo: oggi, ieri, domani.</p> <p>12. Riferire le esperienze, gli eventi dando loro la giusta collocazione nel tempo.</p>
---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi Specifici di Apprendimento

<p>1. Osservare il mondo come dono di Dio Creatore.</p> <p>2. Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.</p> <p>3. Individuare i luoghi dell' incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.</p>

ALUNNI ANNI 3	ALUNNI ANNI 4	ALUNNI ANNI 5
<p>1. Osservare e scoprire come dono di Dio la natura che ci circonda.</p> <p>2. Osservare e scoprire come dono di Dio tutte le creature.</p> <p>3. Conoscere il valore della famiglia.</p> <p>4. Comprendere che Dio ha donato Gesù agli uomini.</p> <p>5. Comprendere il significato cristiano del</p> <p>6. Natale.</p>	<p>1. Conoscere e comprendere Dio come origine del mondo e di tutte le creature.</p> <p>2. Conoscere il valore della famiglia.</p> <p>3. Comprendere che Dio ha donato Gesù agli uomini per insegnare loro a volersi bene.</p> <p>4. Comprendere il significato cristiano del Natale.</p> <p>5. Conoscere gli eventi principali della vita pubblica di Gesù.</p>	<p>1. Riconoscere Dio come origine del mondo e di tutte le creature.</p> <p>2. Scoprire il mondo come dono di Dio Creatore.</p> <p>3. Conoscere il valore della famiglia.</p> <p>4. Scoprire che Gesù è un dono di Dio agli uomini.</p> <p>5. Comprendere il significato cristiano del Natale.</p> <p>6. Conoscere alcuni momenti</p>

<p>7. Conoscere gli eventi principali della vita di Gesù.</p> <p>8. Conoscere l'esistenza di una "casa"</p> <p>9. Conoscere e sperimentare l'amicizia.</p>	<p>6. Conoscere nei passaggi essenziali i fatti attinenti alla morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>7. Scoprire la Chiesa come casa che accoglie tutti quelli che credono in Gesù.</p> <p>8. Conoscere e sperimentare il valore dell'amicizia.</p>	<p>dell'infanzia di Gesù.</p> <p>7. Riconoscere in Gesù una guida ed un esempio di amore.</p> <p>8. Conoscere nei passaggi essenziali fatti attinenti alla morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>9. Scoprire il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>10. Scoprire la Chiesa come luogo d'incontro di tutti i cristiani.</p>
--	--	--

6.6 SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Scuola Primaria Prima classe	
Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ASCOLTARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere una storia ascoltata. 2. Ascoltare le indicazioni date in classe. 3. Ascoltare brani letti dall'insegnante.
PARLARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. 2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 3. Comprendere domande e rispondere con pertinenza.
LEGGERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).
SCRIVERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere brevi testi nei diversi caratteri utilizzando correttamente lo spazio grafico per esprimere fatti personali o relativi al vissuto della classe. 2. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il lessico e utilizzare le nuove parole apprese. 2. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. 3. Riconoscere la struttura base di una frase.
ITALIANO Scuola Primaria Seconda classe	

Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ASCOLTARE	<p>1. Ascoltare un racconto mantenendo l'interesse e saperne cogliere i tratti salienti.</p> <p>2. Ascoltare e comprendere comunicazioni diverse per tipologia e funzione, proposte sia da adulti sia da coetanei.</p>
PARLARE	<p>3. Partecipare alla conversazione in modo pertinente, rispettando le regole.</p> <p>4. Raccontare il proprio vissuto e una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>5. Chiedere chiarimenti.</p>
LEGGERE	<p>6. Leggere a voce alta diversi testi con espressione, rispettando la punteggiatura.</p> <p>7. Mantenere, per un tempo adeguato, la lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>8. Comprendere lo scopo del testo, il suo senso globale e le informazioni principali. 9. Ricavare la struttura di un testo a partire dalla lettura.</p>
SCRIVERE	<p>10. Verbalizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>11. Scrivere brevi testi narrativi.</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>12. Comprendere ed utilizzare il lessico di base.</p> <p>13. Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>15. Riconoscere se la frase è o no completa.</p>

ITALIANO

Scuola Primaria Terza classe

Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ASCOLTARE	<p>1. Ascoltare le diverse situazioni comunicative, testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività sconosciuta.</p>
PARLARE	<p>3. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p>

	<p>4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</p> <p>5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>
LEGGERE	<p>6. Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce curandone l'espressione, sia silenziosa.</p> <p>7. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo ed immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>8. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>9. Leggere semplici e brevi testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
SCRIVERE	<p>10. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>11. Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi.</p> <p>12. Comunicare con frasi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>13. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>14. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>15. Riconoscere se una frase è o no completa 16. Prestare attenzione alle grafie delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>ITALIANO</p> <p><i>Scuola Primaria Quarta classe</i></p>	
Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ASCOLTARE	<p>1. Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente.</p> <p>3. Ascoltare letture di testi di diverse tipologie individuando informazioni e riconoscerne la struttura utilizzata.</p> <p>4. Comprendere le consegne ed istruzioni.</p>
PARLARE	<p>5. Intervenire con pertinenza rispettando i turni di parola.</p> <p>6. Raccontare oralmente esperienze personali e riferire contenuti di testi letti ed ascoltati rispettando l'ordine temporale, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p>

LEGGERE	<p>7. Leggere testi di vario tipo, cogliendo informazioni essenziali, anche quelle che derivano dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>8. Utilizzare tecniche di supporto (sottolineature, notazioni, mappe e schemi).</p> <p>9. Leggere e memorizzare semplici testi poetici e riconoscere le caratteristiche essenziali (strofe, rime, similitudini, filastrocche).</p> <p>10. Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inserite</p>
SCRIVERE	<p>11. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>12. Produrre testi legati ad esperienze personali o vissute da altri che contengono informazioni relative a luoghi e tempi.</p> <p>13. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie).</p> <p>14. Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione sui testi.</p> <p>15. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e la punteggiatura.</p> <p>16. Rielaborare testi secondo le indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...).</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>17. Individuare e usare in modo consapevole tutti i modi e tempi del verbo. 18. Conoscere i principali meccanismi di parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>19. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>20. Comprendere ed utilizzare il significato di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>21. Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>22. Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura e i capoversi.</p>
<p>ITALIANO</p> <p><i>Scuola Primaria Quinta classe</i></p>	
Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ASCOLTARE	<p>1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>2. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche e saper cogliere gli aspetti essenziali di un argomento in modo chiaro.</p>

PARLARE	<p>3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>4. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o studiato.</p> <p>5. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>
LEGGERE	<p>6. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>7. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie; ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>8. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</p>
SCRIVERE	<p>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>10. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi organizzati e coerenti.</p> <p>11. Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, informativo, regolativo e poetico).</p> <p>12. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>13. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>14. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>15. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>16. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprenderne le principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenze).</p> <p>17. Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali; conoscere la costruzione della frase semplice.</p>
STORIA Scuola Primaria Prima classe	
Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento

USO DEI DOCUMENTI	1. Ricavare semplici conoscenze da fonti di tipo diverso sul passato personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. 3. Orientarsi nel tempo partendo dall'esperienza personale. 4. Rilevare il rapporto di contemporaneità e successione tra azioni e situazioni
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	5. Cogliere i più evidenti cambiamenti del passare del tempo. 6. Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo e per la periodizzazione 7. Riconoscere la successione delle azioni di una storia.
PRODUZIONE	8. Rappresentare avvenimenti significativi attraverso disegni o grafismi.
STORIA Scuola Primaria Seconda classe	
Indicatori	9. Ricavare semplici conoscenze da fonti di tipo diverso sul passato personale e familiare.
USO DEI DOCUMENTI	10. Leggere i cambiamenti del tempo e individuare strumenti idonei per la loro misurazione. 11. Ricercare le tracce del passato per ricavare informazioni. 12. Rappresentare i fatti sulla linea del tempo. 13. Acquisire i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	14. Individuare il rapporto di causa-effetto negli avvenimenti. 15. Conoscere e utilizzare gli strumenti di misurazione del tempo. 16. Riconoscere successione, contemporaneità, ciclicità
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	17. Rappresentare avvenimenti significativi 18. Esporre gli argomenti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 19. Ricostruire e raccontare fatti ed eventi della propria storia personale.
PRODUZIONE	
STORIA Scuola Primaria Terza classe	
Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
USO DEI DOCUMENTI	1. Individuare tracce da usare come fonti per ricavare conoscenze sul passato. 2. Conoscere la diversità delle fonti 3. Ricavare da ogni fonte informazioni utili alla ricostruzione di aspetti del passato e comprenderne le cause.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>4. Leggere i cambiamenti del tempo e confrontarli con il presente.</p> <p>5. Interpretare le tracce del passato per ricavare informazioni.</p> <p>6. Applicare gli indicatori temporali per rappresentare i fatti e gli eventi storici e collocarli sulla linea del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>7. Conoscere l'origine della terra, la nascita della vita e l'evoluzione umana</p> <p>8. Comprendere gli aspetti sociali, politici ed economici delle prime società.</p> <p>9. Consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p>
PRODUZIONE	<p>10. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse ere studiate.</p> <p>11. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>12. Esporre gli argomenti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>STORIA</p> <p>Scuola Primaria Quarta classe</p>	
Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
USO DEI DOCUMENTI	<p>1. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Utilizzare fonti documentarie anche mitologiche per ricostruire caratteristiche significative di civiltà ed eventi del passato.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>3. Leggere una carta relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>5. Collocare nello spazio gli eventi analizzando il possibile nesso con le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>6. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>7. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>8. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>9. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>

PRODUZIONE	<p>10. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>11. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p>12. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>13. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

STORIA

Scuola Primaria Quinta classe

Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
USO DEI DOCUMENTI	<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>5. Costruire semplici mappe concettuali per operare collegamenti; elaborare schemi per evidenziare i nessi di causa-effetto.</p> <p>6. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>7. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, usando la linea del tempo.</p> <p>8. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>9. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>
PRODUZIONE	<p>10. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina..</p> <p>11. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>12. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>13. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>

GEOGRAFIA

Scuola Primaria Prima classe

Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
------------	--------------------------------------

ORIENTAMENTO	1. Esplorare lo spazio circostante. 2. Sapersi muovere in uno spazio vissuto.
METODI,TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	3. Conoscere gli organizzatori spaziali. 4. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a punti di riferimento.
PAESAGGIO	5. Osservare gli elementi che compongono uno spazio. 6. Riconoscere l'uso e la funzione degli spazi e degli oggetti presenti in essi.
PRODUZIONE	7. Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di elementi nello spazio vissuto.

GEOGRAFIA

Scuola Primaria Seconda classe

Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ORIENTAMENTO	8. Conoscere i principali indicatori spaziali e le coordinate cartesiane. 9. Sapersi muovere in uno spazio conosciuto in base a punti di riferimento.
METODI,TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	10 Osservare secondo i diversi punti di vista. 11. Rappresentare uno spazio attraverso la pianta. 12. Utilizzare le coordinate geografiche per riconoscere e ricostruire un percorso.
PAESAGGIO	13. Riconoscere gli elementi naturali e artificiali, fissi e mobili di un luogo. 14. Cogliere la differenza tra spazio chiuso e aperto e conoscere il loro corretto utilizzo. 15. Riflettere sulla responsabilità dell'uomo nei confronti dell'ambiente e sviluppare una coscienza ecologica.
PRODUZIONE	16. Riprodurre uno spazio conosciuto su pianta/mappa. 17. Descrivere verbalmente uno spazio conosciuto o un oggetto da diversi punti di vista.

GEOGRAFIA

Scuola Primaria Tersa classe

Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ORIENTAMENTO	1. Conoscere i punti cardinali e utilizzare la bussola.

	2. Sapersi orientare sulla carta geografica.
METODI,TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e gli interventi dell'uomo. 4. Conoscere i paesaggi caratteristici presenti sul nostro territorio. 5. Rappresentare il territorio con piante, mappe, carte di vario genere. 6. Conoscere e interpretare carte tematiche. 7. Operare con la scala riduzioni e ingrandimenti.
PAESAGGIO	8. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi dell'ambiente di vita, individuando le analogie e le differenze. 9. Distinguere gli elementi fisici e quelli antropici. 10. Riflettere sulla responsabilità dell'uomo nei confronti dell'ambiente e sviluppare una coscienza ecologica.
PRODUZIONE	11. Esporre in modo chiaro i contenuti appresi, utilizzando gradualmente un lessico adeguato.

GEOGRAFIA

Scuola Primaria Quarta classe

Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ORIENTAMENTO	12. Sapersi orientare con la carta geografica. 13. Utilizzare la bussola e i punti cardinali anche in riferimento alle stelle.
METODI,TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	14. Conoscere il clima nel mondo e analizzare i suoi effetti sul territorio circostante. 15. Rappresentare il territorio con grafici e tabelle. 16. Conoscere e interpretare tutti i tipi di carte. 17. Individuare il nesso esistente tra risorse naturali e attività dell'uomo.
PAESAGGIO	18. Conoscere gli elementi fisici e climatici che caratterizzano i principali paesaggi con riferimento all'Italia fisica. 19. Distinguere gli elementi antropici presenti nei differenti paesaggi italiani. 20. Conoscere le zone protette del nostro territorio e i rischi ambientali.
PRODUZIONE	21. Esporre in modo chiaro i contenuti appresi utilizzando un lessico adeguato.

GEOGRAFIA

Scuola Primaria Quinta classe	
Indicatori	Obiettivi specifici di apprendimento
ORIENTAMENTO	<p>22. Sapersi orientare sulla carta geografica.</p> <p>23. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>
METODI,TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>24. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>25. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p>
PAESAGGIO	<p>26. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>27. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
PRODUZIONE	<p>28. Esporre in modo chiaro i contenuti appresi, utilizzando gradualmente un lessico adeguato.</p> <p>29. Produrre cartine tematiche e saperle analizzare.</p>
MUSICA	
Scuola Primaria classe Prima	
Indicatori	Obiettivi
ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori. ∞ Discriminare ed interpretare eventi sonori dal vivo o registrati. ∞ Attribuire significati a segnali sonori. ∞ Conoscere le possibilità sonore del proprio corpo. ∞ Operare corrispondenze suono-segno. ∞ Discriminare i parametri del suono
ESPRIMERSI CONIL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato. ∞ Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Distinguere e denominare i colori primari e secondari, utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. ∞ Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali : sopra/sotto, alto e basso, destra sinistra, davanti e dietro, centro
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Utilizzare adeguatamente tecniche manipolative

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Leggere semplici immagini.
	MUSICA <i>Scuola Primaria classe Seconda</i>	
	<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi</i>
	ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Conoscere i parametri del suono. ⌘ Uso del proprio corpo nello spazio attraverso danze strutturate e non ⌘ Classificare eventi sonori in relazione ai parametri del suono. ⌘ Percepire i ritmi del proprio corpo. ⌘ Individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale. ⌘ Trascrivere con simboli grafici (informali) eventi sonori.
artistico	ESPRIMERSI CONIL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Riprodurre suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. ⌘ Intonare canti ad una voce. ⌘ Saper accompagnare i canti con gli strumenti. ⌘ Sonorizzare immagini, storie e racconti. ⌘ Trascrivere con simboli grafici (formali e informali) eventi sonori.
	MUSICA <i>Scuola Primaria classe Terza</i>	
Area linguistico - artistico	<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi</i>
	ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni. ⌘ Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione. ⌘ Interiorizzare il concetto di ritmo. ⌘ Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali. ⌘ Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico e pittorico. ⌘ Riconoscere gli strumenti musicali ⌘ Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale. ⌘ Utilizzare gesti suono per realizzare semplici partiture ritmico/sonore.
	ESPRIMERSI CONIL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Saper intonare canti ad una voce e a canone. ⌘ Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali, imparare a suonare flauto dolce

MUSICA		
<i>Scuola Primaria classe Quarta</i>		
Area linguistico - artistico	<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi</i>
	ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati dall'ascolto di un brano. ⌘ Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione. ⌘ Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. ⌘ Riconoscere ed utilizzare i simboli più semplici del codice musicale. ⌘ Conoscere le principali funzioni della musica.
	ESPRIMERSI CONIL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Saper intonare canti a una e due voci. ⌘ Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni ed invenzioni musicali. ⌘ Saper usare le risorse espressive degli strumenti musicali, la tastiera e la voce.
MUSICA		
<i>Scuola Primaria classe Quinta</i>		
Area linguistico - artistico	<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi</i>
	ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale: cinema, televisione, computer. ⌘ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ⌘ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ⌘ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. ⌘ Individuare ed esprimere relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. ⌘ Uso dei gesti suono con l'ausilio di partiture ritmico sonore.
	ESPRIMERSI CONIL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole,, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. ⌘ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

		<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.
MATEMATICA <i>Scuola Primaria Prima classe</i>		
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi</i>
	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Scoprire i numeri intorno a noi. ⌘ Contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti ed eventi fino a 20. ⌘ Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa. ⌘ Contare, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ⌘ Associare verbalmente numeri naturali e quantità. ⌘ Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale sia in cifra che in parola. ⌘ Conoscere il valore delle cifre: unità, decina. ⌘ Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli $< > =$. ⌘ Eseguire concretamente e per iscritto addizioni e sottrazioni. ⌘ Comprendere la relazione tra addizioni e sottrazioni.
	NUMERI SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Localizzare oggetti nello spazio. ⌘ Effettuare spostamenti lungo percorsi. ⌘ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa ⌘ Osservare e analizzare caratteristiche e/o proprietà di oggetti.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazione, formulare giudizi e prendere decisioni.
MATEMATICA <i>Scuola Primaria Seconda classe</i>		
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi</i>
	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. ⌘ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ⌘ Leggere e scrivere i numeri naturali e riconoscerne il valore posizionale. ⌘ Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta (entro il 100).

		<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10. ⌘ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. ⌘ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con un cambio.
	NUMERI SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico avendo come riferimento se stessi, le persone e gli oggetti. ⌘ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ⌘ Disegnare, denominare e descrivere alcune figure geometriche del piano e dello spazio. ⌘ Localizzare figure e punti nel reticolo. ⌘ Identificare gli elementi di simmetria.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. ⌘ Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ⌘ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ⌘ Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici. ⌘ Riconoscere situazioni certe e incerte.

MATEMATICA

Scuola Primaria Terza classe

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	Indicatori	Obiettivi
	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Leggere e scrivere i numeri naturali fino al periodo delle migliaia. ⌘ Confrontare e ordinare i numeri naturali. ⌘ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. ⌘ Eseguire le divisioni con una cifra al divisore con numeri interi. ⌘ Risolvere problemi con le quattro operazioni in tutti gli ambiti di contenuto
	NUMERI SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Descrivere e classificare principali figure geometriche ⌘ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ⌘ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità ⌘ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ⌘ Determinare il perimetro delle figure geometriche piane
	RELAZIONI, DATI E	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Rappresentare problemi con tabelle e grafici

	PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure. ⌘ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi, intervalli temporali.
MATEMATICA <i>Scuola Primaria Quarta classe</i>		
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	Indicatori	Obiettivi
	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Leggere e scrivere i numeri naturali fino al periodo delle migliaia. ⌘ Confrontare e ordinare i numeri naturali. ⌘ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. ⌘ Eseguire le divisioni con due cifre al divisore con numeri interi. ⌘ Risolvere problemi con le quattro operazioni in tutti gli ambiti di contenuto
	NUMERI SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Descrivere e classificare figure geometriche ⌘ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ⌘ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità ⌘ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ⌘ Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Rappresentare problemi con tabelle e grafici ⌘ Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure. ⌘ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse/pesi, intervalli temporali.
MATEMATICA <i>Scuola Primaria Quinta classe</i>		
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	Indicatori	Obiettivi
	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Eseguire le quattro operazioni applicando le corrispettive proprietà con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; ⌘ Espressioni ; ⌘ Saper analizzare il testo di un problema e individuare dati ed incognite;

		<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ⌘ Conoscere le operazioni di elevamento a potenza; ⌘ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero e saper applicare i criteri di divisibilità; ⌘ Stimare il risultato di una operazione. ⌘ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ⌘ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ⌘ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ⌘ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ⌘ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostre.
	<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; ⌘ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ⌘ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ⌘ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ⌘ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ⌘ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; ⌘ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ⌘ Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ⌘ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ⌘ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>ℵRappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>ℵUsare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>ℵRappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>ℵUtilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>ℵPassare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>ℵIn situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>ℵRiconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
SCIENZE Scuola Primaria Quinta classe		
	Indicatori	Obiettivi
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<p>ℵ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>ℵ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>ℵ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>ℵ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>ℵ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		<p>ℵ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>ℵ Conoscere la struttura del suolo sperimentando</p>

	<p>con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>✂ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>✂ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>✂ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>✂ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>✂ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>✂ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>✂ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

INGLESE

Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi I Classe	Obiettivi II e III Classe	Obiettivi IV e V Classe
ASCOLTO	<p>Comprendere formule di saluto, vocaboli di uso quotidiano e brevi istruzioni scolastiche</p>	<p>Comprendere espressioni base e frasi di uso quotidiano relative a se stessi, alla scuola e alla famiglia, pronunciate lentamente.</p>	<p>Comprendere brevi e semplici dialoghi, espressioni e frasi pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave.</p>
PARLATO	<p>Ampliare l'interazione verbale per presentare se stessi e gli altri, l'ambiente familiare, la vita della classe</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando</p>	<p>Interagire in brevi scambi dialogici afferenti la sfera personale e le attività svolte in classe e a casa.</p> <p>Saper produrre domande e</p>	<p>Interagire in brevi scambi dialogici afferenti la sfera personale e le attività svolte in classe e a casa.</p> <p>Saper produrre domande e</p>

	frasi memorizzate adatte al contesto	frasi per dare informazioni su se stessi, la famiglia, la vita di classe utilizzando strutture già incontrate nella lettura o nell'ascolto. Riferire semplici informazioni integrando mimica e gesti. Interagire utilizzando frasi adatte alla situazione con un compagno o un adulto in modo efficace.	frasi per dare informazioni su se stessi, la famiglia, la vita di classe utilizzando strutture già incontrate nella lettura o nell'ascolto. Riferire semplici informazioni integrando mimica e gesti. Interagire utilizzando frasi adatte alla situazione con un compagno o un adulto in modo efficace.
LETTURA	Leggere e riconoscere lessico relativo a scuola casa e famiglia già acquisito oralmente.	Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo lessico o strutture già acquisite oralmente	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale ed identificando lessico e strutture precedentemente acquisite.
SCRITTURA	Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano relative ad attività svolte in classe o ad interessi personali.	Ampliare scrittura di parole o semplici frasi di uso quotidiano relative ad attività svolte in classe o ad interessi personali	Scrivere in forma comprensibile brevi frasi per presentarsi, ringraziare, chiedere o fornire informazioni, invitare, descrivere cose, luoghi o persone.
GRAMMATICA	Conoscere i primi elementi della comunicazione.	Conoscere elementi grammaticali relativi alle funzioni comunicative.	Conoscere elementi grammaticali relativi alle funzioni comunicative oggetto di studio (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)
LESSICO	Acquisire il lessico di base.	Acquisire il lessico di base relativo ad aspetti della vita quotidiana e di classe.	Acquisire il lessico di base relativo ad aspetti della vita quotidiana e di classe (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).
CIVILTA'	Individua elementi e	Individua alcuni elementi e	Individua alcuni elementi e

	caratteristiche della cultura anglosassone.	caratteristiche importanti della cultura anglosassone.	caratteristiche proprie della cultura anglosassone (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	Osservare similitudini e differenze fonetiche nel lessico base	Osservare differenze fonologiche e semantiche nel lessico oggetto di studio (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).	Osservare differenze fonologiche e semantiche importanti nel lessico oggetto di studio (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).
COMPETENZE ATTESE		COMPETENZE ATTESE	
<p>Nella scuola primaria si terrà' conto della ricettività sensoriale del bambino ,sfrutterà la sua maggiore capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e di intonazione.</p> <p>L'alunno riconosce se ha o meno capito brevi messaggi verbali orali e semplici testi scritti , chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date il L2, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla L1 e alla L2. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio</p>		<p>(riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile utilizzando anche frasi standard con scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	

<p>METODOLOGIA</p> <p>Verranno utilizzate tecniche e strategie che mirano all'apprendimento della lingua viva, usata come strumento di comunicazione. A tal fine si mirerà a sfruttare al meglio le caratteristiche peculiari di questa fascia di età, quali la spontaneità, l'immediatezza e l'emulazione dei suoni.</p> <p>Ampio spazio sarà dato quindi a tutte quelle attività ritenute maggiormente comunicative: ascolto di dialoghi e canzoni e filastrocche, ripetizioni di brevi poesie, semplici conversazioni con l'insegnante e i compagni, giochi di ruolo e drammatizzazioni.</p> <p>L'osservazione grammaticale sarà un momento finale e non di partenza, necessaria tuttavia per meglio fissare quanto appreso per poi poterlo riapplicare in contesti simili.</p> <p>Puntuali saranno nel contempo le osservazioni sulla civiltà del mondo anglosassone con particolare risalto al confronto con la propria cultura.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Verranno privilegiate tutte quelle tecniche e strategie che favoriranno l'impiego della lingua come strumento di comunicazione. Verrà dato ampio spazio a tutti quegli esercizi ed attività ritenuti maggiormente comunicativi, quali l'ascolto e la comprensione di dialoghi, la drammatizzazione di dialoghi, i giochi di ruolo, i giochi linguistici, la composizione di dialoghi con e senza traccia. Si cercherà di svolgere il più possibile attività comunicative motivanti e realistiche e comunque vicine all'esperienza degli alunni. Lo studio della grammatica non sarà un punto di partenza ma soprattutto una riflessione grammaticale per meglio "fissare" quanto appreso. Nelle attività di lettura sarà dato rilievo allo studio di civiltà e cultura, preferendo all'apprendimento di mere nozioni storiche o geografiche la presa di coscienza di valori socio-culturali e dei costumi del paese.</p>
--	---

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria Seconda classe

Area linguistico – artistico - espressiva	Indicatori	Obiettivi
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Guardare attentamente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive gestuali, tattili e cinestetiche.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Riconoscere empiricamente linee, colori, forme, volumi presenti nel linguaggio iconografico. ⌘ Riconoscere i colori e saperli classificare. ⌘ Descrivere oralmente tutto ciò che si vede attorno a sé e in un'immagine.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Usare diverse tecniche grafico pittoriche. ⌘ Osservare e tradurre la realtà circostante rispettandone le proporzioni. ⌘ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante il disegno. ⌘ Usare il colore in modo appropriato. ⌘ Ottimizzare lo spazio a disposizione.

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria Quinta classe

Area linguistico –	Indicatori	Obiettivi
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; ⌘ Rappresentare e comunicare la realtà percepita;

		<ul style="list-style-type: none"> ℵ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ℵ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ℵ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ℵ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ℵ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ℵ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ℵ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ℵ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ℵ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE MOTORIA

Scuola Primaria classe Prima

Area linguistico – artistico - espressiva	Indicatori	Obiettivi
	CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE	<ul style="list-style-type: none"> ℵ Riconoscere e denominare le varie parte del corpo ℵ Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento. ℵ Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. ℵ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature
	PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO MOTORIO E SPORTIVO APPLICANDO CORRETTAMENTE LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> ℵ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità ℵ Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole

EDUCAZIONE MOTORIA		
Scuola Primaria classe Seconda		
Area linguistico – artistico - espressiva	Indicatori	Obiettivi
	CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Sapersi muovere con scioltezza, destrezza disinvolta, ritmo. ∞ Variare gli schemi motori in funzione di spazio e tempo ∞ Utilizzare abilità in forma singola, a coppie, in gruppo ∞ Utilizzare in modo corretto e sicuro per se e per gli altri spazi ed attrezzature.
	PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO MOTORIO E SPORTIVO APPLICANDO CORRETTAMENTE LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Rispettare le regole di giochi organizzati individuali e di squadra. ∞ Cooperare all' interno di un gruppo. ∞ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.
EDUCAZIONE MOTORIA		
Scuola Primaria classe Terza		
Area linguistico – artistico - espressiva	Indicatori	Obiettivi
	CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Sapersi muovere con scioltezza, destrezza, disinvolta, ritmo. ∞ Utilizzare la gestualità fino-motoria. ∞ Variare gli schemi motori in funzione di parametri spaziotemporali. ∞ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico
	PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO MOTORIO E SPORTIVO APPLICANDO CORRETTAMENTE LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. ∞ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ∞ Saper disporre ,utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.

		<p>ℵComprendere l'importanza di una alimentazione corretta per crescere in modo sano e completare lo sviluppo del proprio corpo.</p>
EDUCAZIONE MOTORIA Scuola Primaria classe Quarta		
Area linguistico – artistico - espressiva	Indicatori	Obiettivi
	CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE	<p>ℵUtilizzare e coordinare diversi schemi motori</p> <p>ℵEseguire movimenti semplici e complessi e saperli adattare a diverse situazioni</p> <p>ℵRiconoscere l'importanza di saper controllare la respirazione relativamente alle attività proposte</p> <p>ℵEseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p> <p>ℵAssumere comportamenti igienici e salutistici.</p>
	PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO MOTORIO E SPORTIVO APPLICANDO CORRETTAMENTE LE REGOLE	<p>ℵRispettare le regole dei giochi sportivi praticati</p> <p>ℵSvolgere un ruolo attivo significativo nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra</p> <p>ℵCooperare nel gruppo confrontarsi lealmente in una competizione</p>
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>ℵAssumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>ℵRiconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
EDUCAZIONE MOTORIA Scuola Primaria classe Quinta		
Area linguistico – artistico - espressiva	Indicatori	Obiettivi
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>ℵCoordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>ℵRiconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>
	IL LINGUAGGIO DEL	<p>ℵUtilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>

	<p>CORPO</p> <p>COME MODALITÀ</p> <p>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>corporee anche attraverso forme di</p> <p>⌘drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>⌘Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive..</p>
	<p>PARTECIPARE ALLE</p> <p>ATTIVITÀ DI GIOCO</p> <p>MOTORIO E SPORTIVO</p> <p>APPLICANDO</p> <p>CORRETTAMENTE LE</p> <p>REGOLE</p>	<p>⌘Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>⌘Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>⌘Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>⌘Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere</p> <p>⌘la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE,</p> <p>PREVENZIONE E</p> <p>SICUREZZA</p>	<p>⌘Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>⌘Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>⌘Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

TECNOLOGIA

Scuola Primaria Quinta classe

Indicatori	Obiettivi
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti

	<p>dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
RELIGIONE CATTOLICA <i>Scuola Primaria Prima classe</i>	
INDICATORI	Obiettivi di apprendimento
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ✂ Conoscere e apprezzare l'opera di Dio attraverso la Creazione. ✂ Conoscere Gesù di Nazareth, morto e risorto ✂ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	✂ Ascoltare e riflettere sul racconto della Creazione e su episodi chiave dei racconti evangelici.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ✂ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. <p>Imparare il segno della croce e le principali preghiere del Cristianesimo.</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	✂ Rispettare gli altri, l'ambiente che ci circonda e mettere in pratica il messaggio dell'Amore.
RELIGIONE CATTOLICA <i>Scuola Primaria Seconda classe</i>	
INDICATORI	Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ⌘ Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani ⌘ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ⌘ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. ⌘ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù
RELIGIONE CATTOLICA Scuola Primaria Terza classe	
INDICATORI	Obiettivi di apprendimento
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte. ⌘ Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei. ⌘ Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ⌘ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. ⌘ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. ⌘ Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno.

RELIGIONE CATTOLICA <i>Scuola Primaria Quarta classe</i>	
INDICATORI	Obiettivi di apprendimento
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ⌘ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ⌘ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Leggere direttamente pagine evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ⌘ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù narrate nei Vangeli. ⌘ Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. ⌘ Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcuni Santi.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo ⌘ Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.
RELIGIONE CATTOLICA <i>Scuola Primaria Quinta classe</i>	
INDICATORI	Obiettivi di apprendimento
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico ⌘ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo ⌘ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziandone le prospettive del cammino ecumenico ⌘ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuandone gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio

	<p>principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌘ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni ⌘ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana ⌘ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ⌘ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ⌘ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ⌘ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.